l'm not robot!







## 4.4 Giro di Prova su TRAKTOR

Ora la scheda audio è configurata e TRAKTOR è attivo e funzionante, è ora di un giro di prova. Per fare ciò, usiamo le Tracce Demo fornite con TRAKTOR.

Incominciamo caricando le tracce nel Deck A e B ed avviandone l'esecuzione.

- Clicca e tieni premuta una Traccia Demo nella Browser List e trascinala nel Deck A. La traccia selezionata verrà caricata del Deck A e la forma d'onda apparirà nella rispettiva fines tra di visualizzazione.
- Clicca e tieni premuto una seconda traccia Demo nella Browser List e trascinala nel Deck B.
- Avvia i Deck cliccando PumPause o se stal usando TRAKTOR SCRATCH PRO avvia il tuo disco o CD contenente il Timecode.
- 4. La forma d'onda inizia a muoversi da destra a sinistra. Se ciò non fosse, verifica se hai selezionato il dispositivo audio corretto e se hai assegnato correttamente le uscite ai canali dell'Interfaccia audio. Se stai utilizzando TRAKTOR SCRATCH PRO, assicurati che il grafico del Timecode (Scope) sia corretto.
- Una volta che la forma d'onda si muove, dovresti essere in grado di ascoltare la musica attraverso gli altoparlanti. Altrimenti, accertati che il Master Level stia indicando qualche attività. Se così non fosse, controlla i fader ed i potenziometri del mixer interno o di quello esterno.
- Se il Master Level indica un segnale di uscita ma tuttora non esce alcun suono dai tuoi altoparlanti, controlla che il tuo sistema di amplificazione sia collegato in maniera corretta ed acceso. Alcuni dispositivi audio hanno dei LED di monitoraggio che possono fornire ulteriore aiuto nel risalire alla causa della mancanza di suono.
- Una volta che sia possibile sentire il suono, sposta il Crossfader a sinistra ed a destra per passare da una traccia all'altra.
- Per effettuare il preascolto delle tracce quando il mixer interno è in uso, clicca sul Cuc Burrov nella sezione Mixer del Deck. Utilizzando un mixer esterno, il preascolto viene selezionato da li.



Here you'll find these types of downloads for all Denon DJ products: Windows/Mac drivers Firmware updates Mapping files Product documentation Products? Click here. 1. MANUALE 2. The information in this document is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of Native Instruments GmbH. The software described by this document is subject to a License Agreement and may not be copied to other media. No part of this publication may be copied to other media. Instruments GmbH, hereinafter referred to as Native Instruments. All product and company names are <sup>m</sup> or ® trademarks of their respective owners. Scritto e rivisto da: André Benedix, Friedemann Becker, Irmgard Bauer, Tobias Gebauer Versione Documento: 1.1 (05/2009) Versione Software: 1.0 Ringraziamenti speciali vanno al beta test team, il cui aiuto è stato incalcolabile non solo nel rin- tracciare i bug, ma anche nel rendere migliore questo prodotto! 3. Germany Native-instruments.de USA Native Instruments Morth America, Inc. 5631 Hollywood Boulevard Los Angeles, CA 90028 USA sales@native-instruments.com www.native-instruments.com MASSIVE was designed and developed entirely by Native Instruments GmbH. Solely the name Massive is a registered trademark of Massive is a registered trademark of Massive is a registered trademark of Massive Audio Inc, USA. © Native Instruments GmbH. Solely the name Massive is a registered trademark of Massive Audio Inc, USA. aver scelto TRAKTOR! In quanto proprietario legale di questo software stai contribuendo al suo sostenime to ed alla creazione di futuri aggiornamenti. TRAKTOR PRO e TRAKTOR PRO e TRAKTOR scratch PRO introducono un nuovo livello di usabilità e creatività nel mondo del software per DJ. Questo manuale ti indicherà come utilizzare TRAKTOR e tutte le sue funzionalità. Ci auguriamo che ti divertirai ad utilizzare TRAKTOR e che esso potrà stimolare la tua creatività come DJ. Sinceramente vostro, Il Team NATIVE INSTRUMENTS 5. TRAKTOR PRO - 5 2 Requisiti di Sistema Per i requisiti di Sistema e informazioni sulla compatibilità con le ultime versioni dei vari sistemi operativi, siete pregati di consultare il nostro sito internet su: www.native-instruments.com/traktor 6. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 6 3 Installazione Questo capitolo fornisce una semplice spiegazione passo passo su come installare TRAKTOR sul tuo computer. 3.1 Installazione Windows (XP oppure Vista) Una volta inserito il CD-ROM di TRAKTOR nel computer, clicca due volte sull'icona "Il mio computer" (Vista) sul tuo desktop, e clicca due volte sull'icona "Il mio computer" (Vista) sul tuo desktop, e clicca due volte sull'icona TRAKTOR CD per accedere al contenuto del CD. Ora clicca due volte sull'icona "Il mio computer" (Vista) sul tuo desktop, e clicca due volte sull'icona TRAKTOR CD per accedere al contenuto del CD. Ora clicca due volte sull'icona TRAKTOR avrà inizio. Il programma di setup ti quiderà attraverso il resto della procedura di installazione. Sei pregato di sequire le istruzioni su schermo. Nota che all'inizio dell'installazione ti verrà chiesto se intendi effettuare una installazione ti verrà chiesto se intendi effettuare una installazione. componenti vengano installati correttamente. Se intendi utilizzare il dispositivo AUDIO 8 DJ con TRAKTOR, assicurati di selezionare Yes quando ti verrà chiesto se intendi installare il driver. 3.1.2 Installazione Mac OS X Una volta inserito il CD'ROM nel Computer, sul desktop apparirà l'icona TRAKTOR CD. Clicca due volte per accedere al contenuto del CD, poi due volte su "Traktor Installer". Si aprirà una finestra ed inizierà l'installazione di TRAKTOR. Il programma di setup ti guiderà attraverso il resto della procedura di installazione. Sei pregato di seguire le istru- zioni su schermo. !Sei pregato di fare sempre riferimento al file "Readme" contenuto nel cd di installazione per informazioni dell'ultima ora che potreb- bero non essere disponibili nel manuale stampato. %Selezionando l'installazione completa, verranno automatica- mente installazione custom. 7. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 7 3.2 Installazione del Driver Audio 8 DJ scegliendo l'installazione custom. necessario installare il driver per il tuo dispositivo audio prima di utilizzarlo con TRAKTOR. Questa sezione spiega come installare in driver per il dispositivo audio NATIVE INSTRUMENTS AUDIO 8 DJ. (Se possiedi una scheda audio prodotta da un altra marca, sei pregato di fare riferimento alla sua documentazione per informazioni riguardo l'installazione del driver). 3.2.1 Installazione Su Windows Installazione su Windows Vista 1. Una volta che l'installer di TRAKTOR ha terminato l'installazione, connetti AUDIO 8 DJ ed inizierà il processo di installazione finale. 3. Seleziona "No" se Windows ti chiede di ricercare un driver su Internet, 4. Se vedi una finestra dal pannello Controllo Acconto Utente di Vista che dice che Windows necessita di un permesso per continuare clicca su "Continua". 5. Durante l'installazione apparirà una schermata contenente il messaggio che il driver non ha superato il Logo Testing di Windows; ciò non comporta alcun problema, clicca semplicemente su "Continua comunque" per procedere con l'installazione. 6. Sei pregato di notare che dal momento che verranno installati componenti multipli del driver, vedrai l'intera sequenza dell'installer ripetersi due volte: non è un errore, limitati a seguire le istruzioni per ultimare l'installazione. Installazione Windows XP >> Una volta che l'installer di TRAKTOR ha terminato l'installazione, connetti AUDIO 8 DJ ad una porta USB libera sul tuo computer. >> Seleziona "No" se Windows ti chiede di ricercare un driver su Internet. !Non è possibile installare AUDIO 8 DJ ad una porta USB 1.1, è necessaria una porta USB 2.0. 8. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 8 - Durante l'installazione. - Sei pregato di notare che dal momento che verranno installati componenti multipli del driver, vedrai l'installazione, connetti semplice- mente AUDIO 8 DJ ad una porta USB libera sul tuo computer e dovrebbe già essere pronta all'uso, non è richiesta alcuna installazione. >> Puoi accertarti che il dispositivo appaia regolarmente all'interno di Preferenze di Sistema. Se il driver è installazione. >> Puoi accertarti che il dispositivo appaia regolarmente all'interno di Preferenze di Sistema. Se il driver è installazione. nel pannello potrai osservare il tuo dispositivo. 3.3 Disinstallazione di TRAKTOR 3.3.1 Windows Per disinstallare TRAKTOR dal tuo computer con Windows XP, di fai come segue: >> Vai su Avvio > Pannello di Controllo > Installazione Applicazioni. >> Trova "Native Instruments Traktor" all'interno della lista. >> Clicca su "Rimuovi" e segui le istruzioni su schermo. Per disinstallare TRAKTOR dal tuo computer con Windows Vista, di fai come segue: >> Vai su Avvio > Pannello di Controllo > Programmi. >> Trova "Native Instruments Traktor" all'interno della lista. >> Clicca su "Rimuovi" e segui le istruzioni su schermo. 9. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 9 3.3.2 Mac OS X Per disinstallare TRAKTOR dal tuo Macintosh, puoi semplicemente eliminare i sequenti file dal tuo Mac (il simbolo ~ si riferisce al nome della directory del tuo utente): >> Macintosh HD/Librerie/Preferenze/com.native-instruments.Traktor Pro.plist >> Macintosh HD/Librerie/Preferenze/com.native-instruments.Traktor >> Macintosh HD/Li

instruments.Traktor Pro.plist 🕨 🕨 Macintosh HD/Utenti/~/Musica/Traktor 10. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 10 4 Primi passi con TRAKTOR Questo capitolo ti aiuterà ad iniziare ad usare TRAKTOR, specialmente sei un novizio. 4.1 Avvio del Software Windows: Clicca su "Avvio > Programmi > Native Instruments > Traktor" e clicca sulla icona di programma di TRAKTOR. Mac OS X: Vai nella cartella Macintosh HD > Applicazioni > Traktor" e lì troverai l'icona del programma. 11. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 11 4.2 Autorizzazione del Prodotto Prima di potere utilizzare TRAKTOR senza alcuna limitazione e necessario registrarti ed attivare il software con il SERVICE CENTER di NATIVE INSTRUMENTS. Fino a che TRAKTOR in modalità Demo per avviare TRAKTOR in modalità Demo. Puoi controllare se sei in modalità Demo dal rispettivo simbolo grafico che rappresenta il Demo Mode all'interno dell'Header di TRAKTOR. >> Clicca su Acquista se stai utilizzando la versione demo di TRAKTOR ed internet si avvierà da solo e ti porterà automaticamente allo Shop Online di NATIVE INSTRUMENTS sul nostro sito internet. >> Scegli Attiva per iniziare la procedura di registrazione ed attivazione usando il NI SERVICE CENTER. TRAKTOR si chiuderà automaticamente prima che il SERVICE CENTER venga lanciato. Sei pregato di seguire le istruzioni su schermo per regis- trarti ed attivare il software. Se hai bisogno di aiuto per questa procedura sei pregato di consultare la guida a parte "Guida all'installazione" inclusa nel tuo pacchetto di TRAKTOR. 12. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 12 4.3 Setup Wizard Una volta riavviato TRAKTOR in modalità Demo, apparirà il "Setup Wizard". Esso offre utili opzioni per la configurazione iniziale di TRAKTOR. Il Wizard offre differenti opzioni di setup per gli utenti di TRAKTOR PRO (descritte all'interno della sezione 4.3.1 Configurazione di TRAKTOR PRO). > > Avviando TRAKTOR PRO). ti chie- derà di selezionare la demo di TRAKTOR PRO o di TRAKTOR SCRATCH PRO. >> Per le copie autorizzate di TRAKTOR. Una volta impostato il setup iniziale, il Wizard non apparirà solo durante il primo avvio di TRAKTOR. Una volta impostato il setup iniziale, il Wizard non apparirà più automaticamente. >> Puoi riavviare il Wizard non apparirà solo durante il primo avvio di TRAKTOR la schermata di "Setup Wizard" apparirà più automaticamente. Help del Menu Applicazione. 13. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 13 4.3.1 Configurazione di TRAKTOR PRO In seguito alla registrazione di TRAKTOR PRO o scegliendo la modalità demo di TRAKTOR PRO, il "Setup Wizard" offre le opzioni detta- gliatamente descritte qui di seguito. >> Built In Sound Card >> External Audio Interface >> External Mixer TRAKTOR PRO con Scheda Audio Interna Questa configurazione ti permette di utilizzare TRAKTOR PRO sul tuo computer senza il bisogno di alcun hardware aggiuntivo. In ogni caso, sii consapevole che con la scheda audio interna non sarà possibile effettuare il preascolto delle tracce Configurazione Hardware 1. Accertati che gli altoparlanti del tuo computer siano accesi e che il controllo di volume del tuo sistema operativo sia impostato su di un valore ragionevole 2. Come opzione aggiuntiva puoi connettere le cuffie alla rispettiva uscita del tuo computer. 14. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 14 Configurazione Software 1. Nel "Setup Wizard" seleziona l'opzione Built In Sound Card. 2. Conferma la tua selezione premendo il tasto OK. Questa operazione apre la pagina Audio Device e seleziona l'opzione "Ingresso Interno".. 4. Il tuo computer sceglierà un valore di latenza in maniera automatica. Se così non av- viene, scegli un valore di latenza tra 30 e 50 ms ed una frequenza di campionamento di 44100 Hz. 5. Chiudi le Preferenze cliccando il pulsante Close. TRAKTOR PRO con Dispositivo audio esterno con almeno due uscite audio stereo. L'uscita stereo aggiuntiva ti permette di effettuare il preascolto delle tracce dalle tuo PA. 15. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 15 Configurazione Hardware 1. Prima di avviare TRAKTOR PRO, accertati che il tuo dispositivo audio esterno sia in- stallato in maniera corretta, collegato al tuo computer e funzionante. 2. Collega le uscite primarie della scheda audio esterna al sistema di amplificazione che alimenta i tuoi altoparlanti. 3. Collega le uscite primarie della scheda audio esterna al sistema di collegare le cuffie al jack cuffia e di assicurarsi di impostare sul dispositivo il tasto cuffie su OUT 7-8 tramite il pulsante SOURCE situato sul pannello frontale. 16. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 16 Configurazione Software 1. Nel "Setup Wizard" seleziona l'opzione External Audio Interface. 2. Conferma la tua selezione premendo il tasto operazione apre la pagina Audio Setup delle Preferenze. 3. Scorri la lista Audio Device per selezionare la scheda audio esterna. 4. Imposta la latenza e la frequenza di campionamento su un valore compatibile con il tuo sistema. Per incominciare consigliamo di usare valori di latenza tra i 10-15 ms. In seguito potrai provare a ridurre questo valore per migliorare il modo in cui l'applicazione risponde, ma ricorda che riducendo questo valore eccessivamente il tuo computer potrebbe non essere in grado di gestire il carico di calcoli e potrebbe iniziare a sentirsi una distorsione del segnale audio. Se ciò dovesse accadere, devi impostare nuova- mente un valore un poco più alto. Per incominciare dovresti impostare la frequenza di campionamento su 44100 Hz. 5. Apri la pagina Output Routing per assegnare le uscite di TRAKTOR PRO - 17 6. Verifica che la modalità Internal Mixer Mode sia selezionata. 7. Se non accade automaticamente, assegna le uscite Monitor alle uscite secondarie della scheda audio esterna collegata alle cuffie e le uscite Master alle uscite principali della scheda audio esterna collegata al sistema di amplificazione. In questo esempio, abbiamo impostato le uscite monitor su 7-8 così da poter ascoltare in cuffia l'uscita dell'AUDIO DJ 8. 8. Chiudi le Preferenze cliccando il pulsante Close. TRAKTOR PRO con Mixer Esterno Per utilizzare TRAKTOR PRO con un mixer esterno, hai bisogno di una scheda audio es- terna provvista di almeno due uscite stereo come ad esempio AUDIO 8 DJ. In guesto modo, l'uscita di ognuno dei deck di TRAKTOR viene assegnata ad una uscita separata della scheda audio esterna, ognuna delle quali è collegata ad un diverso canale in ingresso del mixer. 18. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 18 Configurazione Hardware 1. Prima di avviare TRAKTOF PRO, accertati che il tuo dispositivo audio esterno sia in- stallato in maniera corretta, collega le uscite dell interfaccia audio esterna agli ingressi del mixer. 3. Collega le uscite dell mixer. 3. Collega le uscite del mixer e le uscite della tua scheda audio esterna agli ingressi del mixer. all'amplificatore collegato alle tue casse. Configurazione Software 1. Nel "Setup Wizard" seleziona l'opzione External Mixer. 2. Conferma la tua selezione premendo il tasto OK. Questa operazione apre la pagina Audio Setup delle Preferenze. 3. Scorri la lista Audio Device per selezionare la scheda audio esterna. %Per ora utilizza un'impostazione moderata. Puoi cambiarla in seguito e testare di che tipo di perfor- mance è capace il tuo sistema. 19. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTO ridurre questo valore per migliorare il modo in cui l'applicazione risponde, ma ricorda che riducendo questo valore eccessivamente il tuo computer potrebbe iniziare a sentirsi una distorsione del segnale audio. Se ciò dovesse accadere, devi impostare nuova- mente un valore un poco più alto Per incominciare dovresti impostare la frequenza di campionamento su 44100 Hz. 5. Apri la pagina Output Routing per assegnare le uscite di TRAKTOR PRO - 20 6. Verifica che la modalità Internal Mixer Mode sia selezionata. 7. Assegna i Out Channel A, B, C, e D alle uscite della scheda audio esterna collegate al mixer. 8. Chiudi le Preferenze cliccando il pulsante Close. 4.3.2 Configurazione di TRAKTOR SCRATCH PRO i seguito alla registrazione di TRAKTOR SCRATCH PRO, il software si avvierà con una configurazione di default adatta per l'uso del timecode di TRAKTOR SCRATCH PRO La configurazione TRAKTOR SCRATCH PRO La configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di TRAKTOR SCRATCH PRO La configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto il necessario per su- onare con due giradischi o due CD. Configurazione di tutto di tutt tuo mixer che certifica il supporto di TRAKTOR SCRATCH) sia installato in maniera corretta, collegato al tuo computer e funzionante. 2. Collegato al tuo computer e funzionate. 2. Collegato al tuo comput TRAKTOR SCRATCH PRO, dovresti collegarlo al tuo computer ed ai tuoi giradischi/CD Player come descritto nel manuale del mixer. 3. Collega le tue casse. %Assegnare i Deck C/D, Out Preview e Out Send sono fun- zioni opzionali che dipendono dal tuo setup hardware. 21. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 21 Configurazione Software 1. Utilizzando TRAKTOR SCRATCH PRO in Modalità Demo, selezione premendo il tasto OK. Questa operazione apre la pagina Audio Setup delle Preferenze. 3. Verifica che AUDIO 8 DJ o il tuo mixer che che certifica il supporto di TRAKTOR SCRATCH PRO sia selezionato nel campo Audio Device. Se così non dovesse essere, selezionato nel campionamento su un valore compatibile con il tuo sistema. Per incominciare consigliamo di usare valori di latenza tra i 10-15 ms. In seguito potrai provare a ridurre questo valore per migliorare il modo in cui l'applicazione risponde, ma ricorda che riducendo questo valore eccessivamente il tuo computer potrebbe non essere in grado di gestire il carico di calcoli e potrebbe iniziare a sentirsi una distorsione del segnale audio. Se ciò dovesse accadere, devi impostare nuova- mente un valore un poco più alto. Per incominciare dovresti impostare la frequenza di campionamento su 44100 Hz. 5. Apri la pagina Output Routing per assegnare le uscite di TRAKTOR SCRATCH PRO. 6. Verifica che la modalità Internal Mixer Mode sia selezionata. 7. Se non accade automaticamente, assegna i Out Channel A, B, C, e D a tutte le uscite di AUDIO 8 DJ che sono collegate al mixer, o rispettivamente assegna questi canali in ingresso siano assegnati correttamente. 9. Chiudi le Preferenze cliccando il pulsante Close. 22. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 22 4.4 Giro di Prova su TRAKTOR Ora la scheda audio è configurata e TRAKTOR Ora la scheda audio è configurata e TRAKTOR Nora la scheda audio è configurata e B ed avviandone l'esecuzione. 1. Clicca e tieni premuta una Traccia Demo nella Browser List e trascinala nel Deck B. 3. Avvia i Deck cliccando Play/Pause o se stai usando TRAKTOR SCRATCH PRO avvia il tuo disco o CD contenente il Timecode. 4. La forma d'onda inizia a muoversi da destra a sinistra. Se ciò non fosse, verifica se hai selezionato il dispositivo audio corretto e se hai assegnato correttamente le uscite ai canali dell'interfaccia audio. Se stai utilizzando TRAKTOR SCRATCH PRO, assicurati che il grafico del Timecode (Scope) sia corretto. 5. Una volta che la forma d'onda si muove, dovresti essere in grado di ascoltare la musica attraverso gli altoparlanti. Altrimenti, accertati che il Master Level stia indicando qual- che attività. Se così non fosse, controlla i fader ed i potenziometri del mixer interno o di quello esterno. 6. Se il Master Level indica un segnale di uscita ma tuttora non esce alcun suono dai tuoi altoparlanti, controlla che il tuo sistema di amplificazione sia collegato in maniera corretta ed acceso. Alcuni dispositivi audio hanno dei LED di monitoraggio che pos- sono fornire ulteriore aiuto nel risalire alla causa della mancanza di suono. 7. Una volta che sia possibile sentire il suono, sposta il Crossfader a sinistra ed a destra per passare da una traccia all'altra. 8. Per effettuare il preascolto delle tracce quando il mixer interno è in uso, clicca sul Cue Button nella sezione Mixer del Deck. Utilizzando un mixer esterno, il preascolto viene selezionato da lì. 23. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 23 9. Molto probabilmente le due tracce hanno un tempo diverso e sarà necessario sincron-izzarne il tempo ed il beat. Puoi osservare l'attuale sfasamento del beat nel Phase Meter al di sopra della forma d'onda di entrambi i Deck. 10. Clicca il pulsante Sync per una sincronizzazione automatica o usa il Pitch Fader (sul software o sul deck hardware) per una sincronizzazione manuale, come faresti con un vero giradischi o lettore CD. 24. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 24 5 Interfaccia utente grafica di TRAKTOR, ma inizierà anche a chiarire alcune delle caratteristiche di base dell'applicazione 5.1 Panoramica 1. Menu Applicazione 2. Header 3. Global Section 4. Decks 5. Mixer 6. Crossfader 7. Browser 25. TRAKTOR PRO / TRA ► Audio Setup: Apre il sotto menu dele Schede Audio delle Preferenze. ► MIDI Setup: Apre il sotto menu delle preferenze delle Interfacce MIDI. ► Exit: Chiude il programma. Se l'audio viene riprodotto dall'uscita Master, sarà necessario confermare l'avviso di chiusura prima di poter terminare l'applicazione. Traktor (Mac) About: Apre una finestra di informazioni che indica il numero della versione, il tipo di licenza, il numero di serie ed i credits. Clicca sulla finestra per chiuderla. Preferenze di Traktor. Visualizza - Layouts: Ti permette di scegliere uno dei Layout disponibili. - Schermo Intero: Passa alla Modalità a Schermo Intero. Help - Launch Service Center: Apre il NI Service Center per scaricare aggiornamenti e registrare i tuoi prodotti. >> Open Manual: Apre il manuale utente di TRAKTOR. >> About TRAKTOR. >> Ab versione, il tipo di licenza, il numero di serie ed i credits. Clicca sulla finestra per chiuderla. !Il Menu Applicazione direttamente dall'interfaccia grafica di TRAKTOR. In ogni caso il menu Help è accessibile sol- amente attraverso il Menu Appplicazione. !Clicca sulla pulsante evidenziato della modalità a Schermo Intero per tornare alla modalità finestra. %E' anche possibile aprire la fin- estra About cliccando sul logo di Traktor. 26. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 26 5.3 Header La sezione Header fornisce informazioni di stato ed icone che ti consentono un rapido accesso alle funzioni di base di TRAKTOR. 1. Logo di TRAKTOR: Apre la Finestra About. 2. Indicatore MIDI: Indica eventuali messaggi MIDI in ingresso. L'icona si illuminerà in caso di ricezione di dati. 3. Indicatore Audio: Indica eventuali messaggi MIDI in ingresso. L'icona si illuminerà in caso di ricezione di dati. 3. Indicatore Audio: Indica lo stato della tua scheda audio è collegata e funzionante; rosso: non è rilevata alcuna scheda audio o essa non funziona corret- tamente.) 4. CPU Meter: Indica che percentuale di CPU è disposizione del motore audio interno di TRAKTOR. Più alta la percentuale, più sarà probabile che si verifichino click dell'audio, soprattutto al di sopra dell'80%. 5. Clock: Indica il tempo del clock di sistema. 6. Master Out: Indica il tempo del disposizione del motore audio interno di TRAKTOR. Più alta la percentuale, più sarà probabile che si verifichino click dell'audio, soprattutto al di sopra dell'80%. 5. Clock: Indica il tempo del clock di sistema. 6. Master Out: Indi del meter diventerà rosso se si verificherà un clip del o se il Limiter interno comprimerà il segnale (deve essere attivato dalle Preferenze). 7. Indicatore Batteria: Indica quanta energia è rimasta alla tua batteria. 8. Indicatore di Recording: Indica lo stato del registratore audio di Traktor. Se l'icona è rossa, Traktor sta registrando. 9. Layout Manager (vedi capitolo 16.1.2 - Layout Manager (vedi capitolo 16.1.2 - Layout Manager (vedi capitolo 16.1.2 - Layout Manager). mo intero. 27. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 27 11. Preferences Button: Apre il menu delle Preferenze di Traktor (vedi capitolo 14 - Preferenze). 12. Full Screen Button: About. 5.4 Global Section La Global Section fornisce cinque pannelli distinti. Ogni pannello viene descritto detta- gliatamente qui di seguito. 5.4.1 Master Volume: Controlla il Livello dell'uscita Master. 2. Mouse Mode Selection: >> CD Mode: avvia la riproduzione di un breve Loop Stutter mentre il Deck è in pausa. Simula il comportamento del Cue dei comuni CD Player da Dj. 3. Headphones Volume: Controlla il volume del Monitor Output per le tue cuffie. !La selezione del Mouse Mode non è disponibile in TRAKTOR DUO e TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 28 5. Opzioni Audio Globali: > > LFO Reset: Fa ripartire la LFO per tutti gli effetti basati su LFO. > > Cruise: attiva la riproduzione automatica di una playlist intera (Autoplay)... > > Tick: attiva o disattiva un Beat Tick che simula un metronomo Attiva il pulsante Cue del rispettivo canale per ascoltare il Beat Tick. 5.4.2 Pannello FX 1/ FX 2 Ognuno dei due Pannelli di Effetti rappresenta uno degli slot di effetti rappresenta uno degli slot di effetti rappresenta uno degli slot di effetti di Traktor. La Modalità Avanzata abilita un solo effetto ma con più parametri per un controllo più in profondità. Chained Mode: 1. Dry/Wet Control: Controlla il rapporto fra segnale audio pulito e segnale processato. 2. Effect Selector: Apre il menu a scorrimento degli effetti definiti nelle Preferenze di TRAKTOR. 3. Knob Effect Amount: Ognuno dei potenziometri controlla la profondità dei singoli parametri. 4. Snapshot: Salva le impostazioni degli effetti attuali come default. Le impostazioni di ognuno degli effetti vengono richiamate singolarmente. 5. Pulsanti Effect On: Attiva e disponibili in TRAKTOR DUO. LFO Reset non è disponibile si TRAKTOR LE. 29. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 29 Advanced: 1. Dry/Wet Control: Controlla il rapporto fra segnale processato. 2. Effect Selector: Apre il menu a scorrimento degli effetti definiti nelle Preferenze di TRAKTOR. 3. Knob Effect Parameter: Controlla i vari parametri dell'effetto selezionato. 4. Snapshot Salva le impostazioni degli effetti attuali come default. 5. Effect On: Attiva o disattiva in maniera globale l'effetto selezionato. 6. Effect 1/2: Controlla quale parameter Reset: Ripristina tutti i parameter degli effetto selezionato. 6. Effect 1/2: Controls non sono disponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 30 5.4.3 Master Clock 1. Master Clock 2. Mode: >> Manual: assegna la sorgente di tempo in maniera manuale al Master Clock o al Deck. >> Auto: Seleziona automaticamente uno dei Deck come sorgente di tempo. Il Master Clock. 4. Tap: Imposta manualmente il Master Clock. 4. Tap: Imposta manualmente il Master Clock. 3. Tempo Display: Indica il tempo attuale e lo sfasamento rispetto al Master Clock. 4. Tap: Imposta manualmente il Master Master Tempo. 6. Master Tempo Adjust: Aumenta (+) e diminuisce (-) il Master Tempo. 7. MIDI Clock Reset: Effettua il reset di tutte le periferiche collegate come slave al MIDI Clock Send: Attiva o disattiva il MIDI Clock per la sincronizzazione esterna. !Il Master Clock non è dis- ponibile in TRAKTOR DUO e TRAKTOR LE. 31. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 31 5.4.4 Recorder 1. Rec On/Off: Avvia ed arresta la registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 3. Gain: Controlla il volume dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 4. Recorder Display: Indica la lunghezza e le dimensioni del file della registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 4. Recorder Display: Indica la lunghezza e le dimensioni del file della registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 4. Recorder Display: Indica la lunghezza e le dimensioni del file della registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 4. Recorder Display: Indica la lunghezza e le dimensioni del file della registrazione. 4. Recorder Display: Indica la lunghezza e le dimensioni del file della registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 4. Recorder Display: Indica la lunghezza e le dimensioni del file della registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 4. Recorder Display: Indica la lunghezza e le dimensioni del file della registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell'ingresso del registrazione. 5. Rec Meter: Indica il livello dell segnale in registrazione. 6. Delete: Elimina la registrazione corrente. 7. Cut: Taglia la registrazione corrente ed inizia un nuovo file senza interruzione. !Il Recorder non è disponibile in TRAKTOR DUO e TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 32 5.5 Decks 1. Track Cover Icon: Indica la copertina della traccia caricata. 2. Track Info: Mostra informazioni sulla traccia caricata. E' possibile personalizzare le in- formazioni visualizzate in Preferenze > Layout Manager > Deck Details > Deck Header. 3. Sync Controls: >> Master Button: definisce questo Deck come Master per la sincronizzazione. > Phase Meter: Indica lo sfasamento del beat della traccia in esecuzione rispetto al Master Clock. Il Phase Meter: Indica lo sfasamento del beat della traccia in ripro- duzione. %Questa immagine mostra tutti gli elementi del Deck. Dipendentemente dal layout alcuni di essi potrebbero essere nascosti o visibili, per es. gli Scratch PRO - 33 4. Waveform: >> Raktor PRO - 33 4. Waveform: >> Raktor PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO. Sincronizzato Phase spostata 33. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 33 4. Waveform: >> Raktor PRO. Sincronizzato Phase spostata 33. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 33 4. Waveform: >> Raktor PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO / gradazione di colore più chiara rappresenta le alte frequenze mentre una gradazione più scura rappresenta quelle basse. >> Utilizza il tasto "+" o "-" per ingrandire o rimpicciolire la visuale. 5. Skip to Start: Sposta la posizione di riproduzione all'inizio della traccia caricata. 6. Stripe: >> Utilizza il tasto "+" o "-" per ingrandire o rimpicciolire la visuale. 5. Skip to Start: Sposta la posizione di riproduzione all'inizio della traccia caricata. 6. Stripe: >> Utilizza il tasto "+" o "-" per ingrandire o rimpicciolire la visuale. 5. Skip to Start: Sposta la posizione di riproduzione all'inizio della traccia caricata. 6. Stripe: >> Utilizza il tasto "+" o "-" per ingrandire o rimpicciolire la visuale. 5. Skip to Start: Sposta la posizione di riproduzione all'inizio della traccia caricata in maniera completa, compresi i Cue Point ed i Loop. > La parte della traccia copiata nella cache necessaria per effettuare spostamenti senza interruzioni viene visualizzata con delle strisce gialle al di sopra e al di sotto della Stripe. 7. Input Selector: Seleziona la modalità di ingresso per il Deck in questione. Utilizzato per cambiare fra Internal Playback, Scratch Control o External Input. 8. Pitch Fader: Sposta il fader verso il basso per rallentare o velocizzare il tempo della traccia attualmente in esecuzione. 9. Key Lock: Attiva o disattiva la funzione Key Lock. 10. Pitch Adjust: Velocizzare il tempo della traccia in maniera incrementale. E' pos- sibile determinare la sensibilità degli scatti tramite click destro/ctrl click del mouse. 11. Transport Controlli Trasporto) e 6.4 (Controlli Trasporto) e 6.4 (Controlli Trasporto). 12. Loop Controls: Imposta i loop automatici e manuali. Vedi i capitoli 5.5.1 (Controlli Loop). e 6.5 (Controlli Loop). 13. Open/Close Advanced Panel: Apre e chiude i Pannelli dei controlli avanzati. Vedi i capitoli 5.5.3 (Advanced Panels) e 6.7 (Advanced Panels). 34. TRAKTOR PRO / T click sposta la lettura al Current Cue Point. > Su un Deck in pausa, un click imposta un nuovo Current Cue Point alla posizione attuale. La traccia torna indietro sul Current Cue Point. 3. Cue Play/Pause: > Durante il playback, riporta la traccia al Current Cue Point senza arrestare il playback. > Su di un Deck in pausa, un click imposta un nuovo Current Cue Point ed avvia il playback al rilascio del pulsante. 35. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 35 5.5.2 Controlli Loop 1. Loop Size Controlli Loop 1. L prescelta viene evidenziata in giallo. > Usa i pulsanti Arrow su ognuna delle parti finali del range del loop per ottenere valori maggiori o minori. I pulsanti Arrow lampeggiano se non è visibile la lunghezza attuale. 2. Loop In Button per impostare un Current Cue Point al volo durante il playback. >> La pressione di In mentre un loop è attivo seleziona il Move Mode "Loop Out" (vedi sotto). >> La pressione di In e Out mentre il loop è attivo seleziona il Move Mode "Loop" per spostare il loop nella sua interezza. 4. Loop Active Button: Questo pulsante indica che un loop sta girando, verrà attivato il prossimo loop precedentemente salvato incontrato durante il playback. 36. TRAKTOR Jump, Loop In e Loop Out. 2. Amount Controls: Seleziona le dimensioni degli step in beat. La freccia gialla indica le dimensioni di spostamento predefinite, Clicca su di un valore per sceglierlo. 3. Pulsanti Move: Sposta il parametro definito nel Mode Selector in avanti o all'indietro di un numero di beat definito dagli Amount Controls. 4. Loop Button: >> Con Loop In avanti esatta sulla dimensione di step basata sul Loop Out selezionato, il loop verrà ridimensionato raddoppiando o dimezzando la lunghezza del loop corrente. 5. Fine Button: Seleziona una dimensione di step più piccola per lo spostamento. 11 loop Move non è disponibile in TRAKTOR LE. 37. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 37 Cue Point Panel e Loop Management Panel (Cue): 1 Next/Previous: Questi servono per spostarsi al precedente o seguente Stored Cue Point all'interno della traccia. 2. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 3. Cue Name Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display: Il Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. Clicca all'interno della traccia. 4. Cue Position Display indica il nome del Cue/Loop Point selezionato. 4. Cue Position Display indica il nome del Cue/Loop Positino Display indica il nome del Cue/L verso il basso per selezionare un'altro Cue/Loop In Point. 4. Cue Type Selector: Clicca sulla freccia rivolta verso il basso per selezionati. 6. Store: > Salva i Current Cue Point. I tipi disponibili sono descritti nel capitolo 6.7.3 (Tipi di Cue Point). 5. Delete: Elimina i Cue/Loop Point selezionati. 6. Store: > Salva i Current Cue Point. I tipi disponibili sono descritti nel capitolo 6.7.3 (Tipi di Cue Point). 5. Delete: Elimina i Cue/Loop Point selezionati. 6. Store: > Salva i Current Cue Point. I tipi disponibili sono descritti nel capitolo 6.7.3 (Tipi di Cue Point). libero. >> E' possibile salvare fino a 32 cue point per traccia. >> Il colore dello sfondo corrisponde al tipi di Cue Point selezionato. 8. Map: questo pulsante abilita la Modalità Hotcue Mapping. Se attiva, premendo un pul- sante Hotcue il Cue/Loop In Point visualizzato viene assegnato a quel pulsante. Questo funziona solamente per i Cue/Loop Point salvati. !I Cue Point e Loop Management Panel: (Grid): 1. Regola i Beatmarker Buttons: - Questi pulsanti regolano la posizione del Beatmarker. Di conseguenza l'intero Beatgrid slitta a sinistra o a destra. >> Usa questa opzione per spostare il Beatmarker al punto iniziale desiderato. 2. Lock Beatgrid (tutti i pulsanti nel Grid Panel vengono disabilitati). 3. Pulsanti BPM Adjust: >> Questi pulsanti cambiano i BPM di una traccia. Come risultato, la Beatgrid si espande o si ritira. >> Usa questa funzione per fare corrispondere la griglia alle battute della traccia. 4. Auto Grid: Clicca su questo pulsante per impostare un Beatmarker al Current Cue Point. 5. Tempo Display: indica il tempo. 7. Tap: Imposta il tempo. 7. Tap: Imposta il tempo della traccia. basato sulla velocità alla quale viene effettuata la pressione del pulsante. Il tempo verrà impostato dopo il quarto tap. Restringi Beatgrid 29. TRAKTOR PRO - 39 5.6 Mixer 1. Equalizer: - Fornisce un EQ a tre bande (default) per regolare il contenuto delle frequenze della traccia in playback. - Un click sui piccoli pulsanti vicino ai knobs elimina completamente (kill) le rispettive frequenze. >> Per altri tipi di EQ, vai in Preferences >> Mixer EQ Selection. 2. Channel Level Meters indicano il livello pre fader del segnale del Deck regolabile tramite il Gain Knob. 40. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 40 3. Filter > > Questo knob permette di controllare il filtro bipolare del rispettivo canale. > > Abilita il filtro cliccando il piccolo pulsante vicino al knob. > > La posizione centrale è quella neutrale. Ruotalo verso sinistra per un filtro passa bassi e a destra per un passa alti. 4. Key Lock: > > Permette di controllare l'intonazione della traccia. Ruotalo a destra per alzare l'intonazione, a sinistra per abbassarla. >> Abilita il Key Lock cliccando il piccolo pulsante vicino al knob. 5. Effect Assign Button: Clicca su 1 o 2 per assegnare un canale allo Effect Slot 1 o 2. 6. Gain: Regola il gain di una traccia. Utilizzalo per fare corrispondere i livelli delle tracce prima di mixarli con i fader. 7. Cue Button: >> Permette di effettuare il preascolto di una traccia tramite il Mixer interno di Traktor. >> Se Tick è attivato, clicca il pulsante Cue per rendere udibile il tick che segue il beat su quel deck. 8 . Pan Button: >> Il click di questi pulsanti sposta il Crossfader a destra o a sinistra. > > Clicca ancora per fermare la transizione. 10. Incremental Crossfader a sinistra o a destra di uno scatto. 11. Deck Assign Buttons: Assegna i Deck al Crossfader. I pulsanti per il Deck assegnato si accendono. 12. Crossfader: Sposta il Crossfader a sinistra o a destra per effettuare transizioni fra i Deck. !Il Key non è regolabile in TRAKTOR LE. !I Canali non sono assegnabili ai singoli Effect Slot in TRAKTOR PRO - 41 5.7 Browser 1. Preview Player: Clicca l'icona Preview Player del Browser List per caricare una traccia all'interno del Preview Player. Oppure, puoi anche trascinare una traccia sopra di essa. 2. Favorites: Favorites per assegnarli. 3. Browser List: >> Mostra le tracce a seconda della sorgente selezionata (cartella, playlist, risultati ricerca o in base ai tag) Click destro/Control Click sull'header per attivare o disattivare le colonne.
Trascina le colonne a sinistra o a destra per riordinarle. 4. Track Info: Mostra il titolo e l'artista della traccia attualmente selezionata. 5. Search Field: Offre una ricerca in tempo reale basata sui tag delle tracce nella collezione. Trovare le tracce (Search), !La funzione Favorite non è dis- ponibile in TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 42 6. Browser Tree: >> Track Collection: contiene tutte le Tracce importate nella tua Collection: contiene tutte le tue playlist di TRAKTOR. > Explorer: sfoglia il tuo disco fisso alla ricerca di tracce. Questo può tornare utile per trovare tracce che non sono ancora state importate. > Audio Recorder. > Audio Recordings: contiene tutte le playlist. > > History: contiene la cronologia delle playlist. Queste ultime vengono salvate auto- maticamente da Traktor dopo ogni sessione. Puoi trovare la cronologia delle Playlists di sessioni precedenti in Documenti/Native Instruments/traktor/History. 7. Cover View: Visualizza la copertina della traccia attualmente selezionata nella Browser List. 8. Status Bar/Error Messages: Visualizza il progresso dell'analisi, messaggi di errore e lo stato complessivo di TRAKTOR PRO - 43 6 Utilizzo dei Deck TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR LE. 43. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 43 6 Utilizzo dei Deck TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR LE. 43. TRAKTOR PRO - 43 6 Utilizzo dei Deck TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 43 6 Utilizzo dei Deck TRAKTOR DUO e TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR DUO e T preferenze. I Deck di Traktor ti offrono funzioni più che sufficienti per una DJ performance professionale. 6.1 Caricamento delle Traccia nella Browser List con le frecce su e giù 2. Premi Ctrl e Freccia a sinistra/Destra per caricare la traccia selezionata nel Deck A o B oppure 3. Trascina una traccia dalla Browser List sul Deck desiderato oppure 4. Control Click/tasto Destro sulla traccia e seleziona Load Track in Deck A/B/C/D. 6.2 L'Heading del Deck II Deck Header mostra informazioni riguardo la traccia caricata. >> Se utilizzi i Deck a dimensione intera potrai osservare tre colonne pronte all'utilizzo. >> E' possibile personalizzare le informazioni visualizzate a tuo piacere in Preferenze > Layout Manager > Deck Details > Deck Header. (Utilizzando la visualizzazione Mini dei Deck sarà visibile solo la prima fila). !Solo due deck sono dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR LE. %TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR LE. %TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR DUO e TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR dis- ponibili in TRAKTOR DUO e TRAKTOR dis- ponibili in TR solo due righe nell'Header e non contiene al- cun Waveform Display. Per attivare i Mini Decks vai su: Preferences > Layout Manager > Deck Style ed imposta le dimensioni dei Deck su Mini. !Questa opzione di personaliz- zazione non è disponibile in TRAKTOR DUO e Traktor LE. 44. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 44 6.3 Il Waveform Display e la Stripe View. La Waveform e lo Stripe sono rappresentazioni visive della traccia caricata. La Waveform è visibile istantaneamente, mentre la Stripe apparirà istantaneamente al caricamento della traccia. Per saperne di più sull'analisi consulta il capitolo 7.8.2 (Analisi). 6.3.1 Waveform Il Waveform. >> Colori più chiari rappresentazione dettagliata delle informazioni di transienti ontenuti nella traccia caricata. >> Puoi ingrandirlo e rimpicciolirlo cliccando su "+" e "-" vicino alla Waveform. >> Colori più chiari rappresentazione dettagliata delle informazioni di transienti ontenuti nella traccia caricata. >> Puoi ingrandirlo e rimpicciolirlo cliccando su "+" e "-" vicino alla Waveform. scuri basse frequenze. > > Il comportamento del trascinamento della Waveform con il mouse dipende dallo Snap Mode, che viene attivato nel Master Panel della Global Section. Ulteriori informazioni sui Mouse modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse per Fader e Knob). 6.3.2 Stripe La visualizzazione Stripe di permette una visione d'insieme della traccia. Inoltre indica la posizione di playback attuale come anche quella di tutti i Cue Point e dei Loop. > Una volta raggiunto il Track End Warning Time (avvertimento del click del mouse all'interno dello Stripe Display dipende dal Quant Mode. Questa modalità viene scelta nel Master Panel della Global Section. Ulteriori informazioni sui Mouse Modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse per Fader e Knob). !La modalità Mouse Modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse per Fader e Knob). !La modalità Mouse Mode Selection non è disponibile in TRAKTOR LE. %E' possibile impostare le dimen- sioni della Global Section. Ulteriori informazioni sui Mouse Modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse Per Fader e Knob). !La modalità Mouse Modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse Per Fader e Knob). !La modalità Mouse Modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse Per Fader e Knob). !La modalità Mouse Modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse Per Fader e Knob). !La modalità Mouse Modes nel capitolo 11 (Controllo Mouse Per Fader e Knob). Deck Cache Size. Per saperne di più consulta il capitolo 14.4 (Loading). 45. TRAKTOR PRO - 45 Le barre gialle al di sopra ed al di sotto della Stripe indicano in quanta parte la traccia è già stata caricata nella cache. Spostamenti effettuati all'interno di parti della traccia già presenti nella cache avvengono senza interruzioni ▶ Le barre lampeggiano mentre TRAKTOR scrive porzioni della traccia nella cache. ► Una volta che la traccia è stata completamente caricata nella cache. ► Le barre smetteranno di lampeggiare. 6.4 Controlli di Trasporto I Controlli di Trasporto I Controlli di Trasporto sono i pulsanti principali utilizzati per avviare la riproduzione delle tracce con TRAKTOR. 6.4.1 Play ► ► Clicca su Play/Pause per avviare o fermare la riproduzione. 6.4.2 Cue Questo pulsante ha molteplici funzioni, a seconda dello stato di playback della traccia. >> Su un Deck in pausa, un click su Cue imposta un nuovo Current Cue Point alla posizione in riproduzione. > > Se la traccia è in pausa e in cue al Current Cue Point, clicca e tieni premuto il pulsante Cue per effettuare il preascolto alla posizione di riproduzione indietro al Current Cue Point, recedente ed arresta il playback. 46 TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 46 6.4.3 Cup (Cue-Play) Questo pulsante si comporta in maniera simile a Cue, ma interrompe la riproduzione fino a che lo si tiene premuto. >> Su di un Deck in pausa, un click su Cup imposta un Current Cue Point ed avvia il playback al rilascio del pulsante. >> Su di un Deck in pausa, un click su Cup imposta un Current Cue Point ed avvia il playback al rilascio del pulsante. la posizione corrente di riproduzione indi- etro al Current Cue Point precedente e mette in pausa il playback. Rilascia il pulsante per un utilizzo creativo dei loop nel tuo mix. 6.5.1 Auto Looping - Clicca un numero all'interno del Loop Size Control per impostare un loop. I numeri rappresentano la lunghezza del loop in battute. >> Per interrompere la riproduzione in loop, clicca sulla lunghezza attuale del loop o sul pulsante Loop Active. > Per cambiare al volo le dimensioni di un loop attivo, clicca su un'altra lunghezza nel Loop Size Control. > Was i pulsanti Arrow su ognuna delle parti finali del Loop Size Control per visualizzare valori maggiori o minori. I pulsanti Arrow su ognuna delle parti finali del Loop Size Control. > Was i pulsanti Arrow su ognuna delle parti finali del Loop Size Control per visualizzare valori maggiori o minori. Loop, come salvataggio e modifica dei loop, consulta il capitolo 16.5 (Transport). 47. TRAKTOR PRO - 47 6.5.2 Looping Manuale - Clicca sul pulsante Loop Out per impostare la fine del loop. La tua traccia inizierà a riprodurre la lunghezza specificata in loop Il Loop Active Button si accenderà in seguito alla scelta del tuo Loop Out Point. >> Per interrompere la riproduzione in loop, clicca sul pulsante Loop Active evidenziato. 6.6 Controlli del Tempo TRAKTOR fornisce un Pitch Fader con un range configurabile, una coppia di pulsante Icop Active evidenziato. 6.6 Controlli del Tempo TRAKTOR fornisce un Pitch Fader con un range configurabile, una coppia di pulsante Icop Active evidenziato. Queste funzioni ti danno un controllo sui tuoi mix superiore a quanto possibile fino ad ora. 6.6.1 Controlli del Tempo della traccia. Il Pitch Fader di Traktor offre le stesse funzioni di un pitch fader presente su ogni CD Player o giradischi standard. >> Per regolare il tempo in scatti, usa i pulsanti "+" o "-" >> Oppure, puoi utilizzare la rotella di scorrimento del mouse per spostare il Pitch fader verso l'alto o il basso. >> E' possibile aggiustare la sensibilità dei pulsanti "+" o "-" della rotella di scorrimento del mouse cliccando col tasto destro o con Ctrl sui pulsanti "+" o "-" e selezionando una delle opzioni di sensibilità. 48. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 48 Pulsanti Pitch Bend. I pulsanti di Pitch Bend servono quando due tracce sono in riproduzione allo stesso tempo, ma leggermente fuori sync. >> Clicca la freccia a sinistra per rallentare leggermente la traccia, clicca la freccia a destra per velocizzarla. Tenendo premuto il pulsante viene tenuto premuto. 6.6.2 Phase Meter Il Phase Meter Vale da riferimento visivo per la sincronizzazione della traccia. Esso ti permette di osservare se una traccia è sincronizzata o meno al Master Deck o al Master Clock. >> Se la fase di una delle tracce è leggermente spostata all'indietro, apparirà una striscia gialla alla sinistra dell'indicatore centrale. >> Se la fase di una delle tracce è leggermente spostata in avanti apparirà una striscia gialla alla destra dell'indicatore centrale. > E' possibile attivare in maniera globale il Phase Meter in: Preferences > Layout Manager > Deck Details > Pitch Controls > > E' possibile ottenere lo stesso risultato ruotando la rotella del mouse. 49. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 49 6.6.3 Sincronizzazione del Beat La sincronizzazione del Beat La sincronizzazione del Beat La sincronizzare il beat. Clicca su Sync per sincronizzare automaticamente il tempo e la fase della traccia in ripro- duzione: >> al Master Deck >> al Master Deck impostato come Master Deck impostato come Master Deck in ripro- duzione: >> TRAKTOR impostato come Master Deck a seconda di quale traccia possiede il tempo più lungo di playback ininterrotto. >> E' possibile cambiare il Master Deck in maniera automatica, abilita la modalità automatica all'interno del Master Clock Panel della Global Section (vedi capitolo 4.3 Master Clock). Passando da Master Clock a Manual Mode, è necessario selezionare il Master Deck visto che ciò non accadrà più in maniera automatica. >> Il Master Deck. & Master Deck. & Master Deck Automatico! 50. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 50 6.6.4 Key Lock TRAKTOR ti permette di cambiare il tempo di una traccia con la sua intonazione originale; evitando quindi l'effetto "Mickey Mouse". >> Clicca il piccolo pulsante vicino al Key Knob per attivare il Key Lock Mode senza cambiare i'intonazione attuale. >> Entrambi i pulsanti sono accesi quando il Key Lock è attivo. 6.7 Advanced Panels Gli Advanced Panels di sotto del pulsante al di sotto del pulsante Active. > Oppure, attiva gli Advanced Panels in: Preferences > Layout Manager > Deck Details > Deck Style. > Una volta che il pannello isponibili. 6.7.1 Beatjump e Loop Move Panel (Pannello Spostamento) Il Beatjump e Loop Move Panel (Spostamento) ti permettono di modificare un loop impostato in precedenza. Puoi spostare i punti di loop all'interno di una traccia di un numero predefinito di battute. >> I quattro modi disponibili sono descritti qui di seguito. Utilizza il Mode Selector per cambiare modalità. !La Funzione Key Lock non è disponibile in TRAKTOR DUO e TRAKTOR LE. !Non è possibile aprire gli Advanced Panels in Modalità Mini Deck. %Con Quant attivo nel Master Panel, tutti gli spostamenti sono assolutamente senza interruzioni. !I Beat Jump ed il Loop Move Panel non sono disponibili in TRAKTOR LE. 51. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 51 - L'Amount Control ha effetto su tutti i modi. Utilizza quest'ultimo per impostare le di- mensioni del beatjump o del loopjump. La freccia gialla al di sotto di uno dei valori indica le dimensioni di spostamento predefinite. Beatjump ti permette di spostarti in avanti o all'indietro all'interno della traccia. > > Usa l'Amount Control per selezionare la dimensione dello spostamento. > > Clicca i pulsanti Fine sono attivi, puoi spostarti di una quantità più precisa. Inoltre, scegliere xFNE ti permette di effettuare un Beatjump ancora più preciso. Loop Mode Loop Mode ti permette di spostare il loop in base allo spostamento selezionare la dimensione dello spostamento. 2. Clicca i pulsanti Move per spostare il loop in base automaticamente a Loop cliccando il pulsante Loop. > Tramite il pulsante Fine, puoi spostare il Loop di una quantità più preciso. 52. TRAKTOR PRO / TRAKT movimento dall'Amount Control 2. Usa i pulsanti Move per spostare il Loop In Point in base allo spostamento selezionato. >> Se Loop è attivo, è possibile dimezzare o raddoppiare la lunghezza del loop In Point di un preciso valore. L'Amount Control passa automaticamente alla modalità Fine. Usa xFNE per effettuare modifiche ancora più precise. Loop Out Mode La modalità Loop Out ti permette di impostare il Loop Out Point. 1. Seleziona una dimensione di movimento utilizzando l'Amount Control. 2. Clicca i pulsanti Move per spostare il Loop Out Point in base allo spostamento selezionato. >> Se Loop è attivo, è possibile dimezzare o raddoppiare la lunghezza del loop tramite l'utilizzo dei pulsanti Move. >> Tramite il Fine Button, puoi modificare la dimensione del Loop spostando il Loop Out Point di un preciso valore. L'Amount Control passa automaticamente alla mo- dalità Fine. Usa xFNE per effettuare modifiche ancora più precise. 53. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 53 6.7.2 Cue Point ed il Loop Management Panel (Cue Panel) Il Cue Point ed esempio, inizio della parte vocale, parte strumentale, break. Per salvare un Cue Point, procedi come segue: 1. Imposta il Cue Point vilizzando il pulsante Cue nei Controlli di Trasporto. 2. Clicca su Store. >> Utilizza i pulsanti Next/Previous Cue Point all'altro. >> Il Cue Point all'altro. >> Il Cue Point utilizzando il pulsante Cue nei Controlli di Trasporto. 2. Clicca su Store. >> Utilizza i pulsanti Next/Previous Cue Point all'altro. >> Il Cue P Point salvato all'interno della traccia. >> Puoi assegnare un nome ad un Cue Point all'interno del Cue Name Display. Clicca il display per evidenziare il nome, poi procedi a rinominarlo. >> Puoi assegnare un nome ad un Cue Point all'interno della traccia. Name Display, o utilizzando uno dei pulsanti Hotcue. >> Si possono assegnare azioni speciali ad un Cue Point cambiando la sua tipologia tramite il Cue Point in Fade Out) >> Cue (Cue Poin (Beatmarker) > > Loop (Loop In Point) %Il Cue Point corrente è sempre il punto d'inizio per lavorare con i cue point e Loop. 54. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 54 6.7.3 Tipi di Cue Point Questa sezione provvede una descrizione dettagliata delle varie tipologie di Cue Point. Fade In/Fade Out Cue Point I Fade In/Fade Out Cue Point vengono utilizzati per il Cue/Play automatico di due tracce. Affinché possa funzionare, devi abilitare questa opzione in : Preferences > Loading > Loading > Loading. Come funzionano: 1. Carica una traccia nel Deck A: 2. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point su questa posizione. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point in un Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point su questa posizione. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 3. Clicca Cue per spostare il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la fine della traccia. 4. Clicca Store per convertire il Cue Point salvato. 5. Scorri verso la rosso all'interno del Waveform Display e nella Stripe. 7. Carica una traccia nel Deck B: 8. Imposta un Cue Point salvato all'inizio della traccia cliccando Store. 9. Scorri il Cue Type Selector e scegli In dal menu. 10. Apparirà un Fade In Point rosso all'interno del Waveform Display e nella Stripe. 11. Clicca il pulsante Cruise nella Global Section per attivare la modalità Autoplay. 12. Avvia la riproduzione della traccia nel Deck A poco prima del Fade Out Cue Point. 13. Quando il Fade Out Cue Point. 13. Quando il Fade Out Cue Point. 13. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Point nel Deck A incontra la posizione di play, la traccia nel Deck B inizierà a suonare automaticamente dal Fade In Fade Out Cue Point. 14. Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point. 14. Quando il Fade Out Cue Point. 15. Quando il Fade Out Cue Point TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 55 Load Cue Point Una traccia con un Load Cue Point effettuerà il Cue in quel punto nonappena caricata, risparmiandoti dal dover impostare manualmente il cue. - Se desideri utilizzare i Load Cue Point devi abilitare la funzione Initially Cue to Load Marker in Preferences > Loading > Loading. Beatmarker Un Beatmarker imposta il punto di avvio di una Beatgrid. Questo è un Cue Point speciale a partire dal quale viene creata una griglia spaziata di riferimento. TRAKTOR utilizza queste griglie per sincronizzare le tue tracce. Sei pregato di consultare il capitolo 6.7.5 Beatgrid Panel (Grid Panel) per una spiegazione dettagliata dei Beatmarker e dei Beatgrid. Loop Salvati Il procedimento del salvataggio dei Loop è fondamentalmente uguale a quello del salvataggio dei Cue Point. 1. Imposta un Loop diventano Loop In e Loop Out Point di colore verde ed il loop è ora salvato. 4. E' possibile accedere ai Loop salvati nello stesso modo dei Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato. Se desideri eliminare un Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue: 1. Seleziona il Cue Point o un Loop salvato in modo permanente, fai come segue Point o il Loop In questione ora è stato eliminato. Load Grid Loop In Loop Out 56. TRAKTOR PRO / TRAKT Salvando un Cue Point, lo si assegna istantaneamente al primo Hotcue disponibile. Clicca sull'Hotcue assegnato e poi su Map, infine sul nuovo Hotcue. >> Per eliminare un Cue/Loop In Point: seleziona il Cue/Loop In Point e clicca sull'icona Wastebin Questo elimina il Cue/Loop Point in modo permanente. Come utilizzare gli Hotcue: Il comportamento dei pulsanti Hotcue e per saltare al Cue/Loop In Point assegnato continuando la riproduzione. >> Se il Deck è in pausa, i pulsanti Hotcue si comportano nello stesso modo del pulsante Cue nel Transport Panel, cioè cliccandolo si sposta la posizione di play al Cue/Loop Point assegnato. Tenendo premuto il pulsante Hot Cue il playback continuerà fino al suo rilascio. In seguito al rilascio la posizione del playback torna indietro al Cue/Loop Point e rimane in pausa. %Questa funzione ti permette di salvare Cue Point e Loop in or- dine non cronologico. !Hotcue e Hotcue mapping non sono disponibili in TRAKTOR LE. Fade In/Out Cue Load Loop %Attiva Quant nel Master Panel per ottenere un Hot Cue Jumping assolutamente naturale. 57. TRAKTOR PRO - 57 6.7.5 Beatgrid è laetgrid è laet perfetti. I Beatgrid si comportano da riferimento visivo per il DJ, indicando per una traccia una struttura del tempo visibile. Il Beatgrid e i BPM salvati per la traccia in questione. Lavorare con i Beatgrid e i BPM salvati per la traccia una struttura del tempo visibile. per creare loop sorprese, è necessario verificare i Beatgrid per le tue tracce. 1. Analizza una traccia (vedi capitolo 7.8.2 Analisi) e caricala in un Deck. 2. Clicca su "+" nel Waveform Display per ottenere una visuale più precisa. 3. Controlla il Beatmarker per correggere l'errore. Oppure, puoi impostare manualmente un Beatmarker, clicca sul pulsante Auto. 4. Sposta lentamente la traccia in avanti dal Beatmarker, clicca sul pulsante Auto. 4. Sposta lentamente la traccia in avanti dal Beatmarker, clicca sul pulsante Auto. 4. Sposta lentamente la traccia in avanti dal Beatmarker, clicca sul pulsante Auto. 4. Sposta lentamente la traccia in avanti dal Beatmarker e controlla che la Beatgrid risieda correttamente sul Beat. In Snap Mode, puoi cliccare sulla Waveform per controllare in maniera acustica la posizione della Grid. Accendi Tick nel Master Panel (Global Section) per aiutarti in maniera acustica ad allineare la Beatgrid durante il playback. Usa i pulsanti "x2" e "/2" ed il pulsante Tap. Clicca due volte sul Tempo Display per inserire manualmente il tempo. 5. Continua fino a che arrivi alla fine della traccia. Una volta che il Beatgrid ed ecco fatto - è stato definito un tempo esatto per la traccia in questione. %Click del mouse sposta il Beatmarker di piccoli scatti, tasto destro/ctrl click di scatti più ampi. %Click sinistro cambia la Griglia in piccoli scatti, tasto destro/ctrl click in scatti più ampi. %Se non vi è nessun Beatmarker impostato, abilita Place AutoGrid-Marker in: Preferences > File Management > Analyze BPM Range. 58. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 58 Immagini Esemplificative La Beatgrid è troppo stretta, devi allargarla. La Beatgrid è troppo larga, devi restringerla. Questo è un'esempio di Beatgrid perfetta. Auto Beatgrid è troppo larga, devi restringerla. viene costruita in base al tempo rilevato da TRAKTOR. >> Clicca sul pulsante Auto per ricostruire la Beatgrid. Beatmarker alla posizione di play esattamente su di esso. 2. Clicca il pulsante Cue (Controlli Trasporto). 3. Nel Cue Panel scegli Store e poi il tipo di Cue, Grid. 4. Clicca due volte nel Cue Name Display per dare un nome al Beatmarker. %Usa lo Snap Mode per posizion- are il marker esattamente sul beat. Se il beat non è rilevato in maniera corretta, disattiva Snap Mode. 59. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 59 Eliminare i Beatmarker. E' possibile eliminare un Beatmarker dal Cue Panel. 1. Naviga fino al Beatmarker utilizzando i pulsanti Next/Previous Cue Point, il menu a scorrimento vicino al Cue Name Display o cliccando il Gridmarker utilizzando i pulsante Delete per eliminare definitivamente il Beatmarker. Bloccare la Beatgrid. Se Beatmarker e Beatgrid sono impostati, puoi bloccare il risultato ottenuto cliccando il pulsanti del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare i risultato ottenuto cliccando nuovamente il pulsante Lock. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salvato (BPM) viene bloccare in control del Grid Panel vengono disattivati. >> Il tempo salv Tutte le tracce con una Beatgrid bloccata sono contraddistinte dall'icona Lock nel Browser. Tick (Beatgrid udibile) Il Tick è fondamentalmente un metronomo impiegato per ottenere un feedback udibile riguardo la posizione della Beatgrid relativa alle battute della traccia. >> Clicca sul pulsante Cue. >> Clicca sul pulsante Tick nel Master Panel. >> Clicca sul pulsante Cue. >> Clicca sul pulsante Cue. >> Clicca sul pulsante Tick nel Master Panel. >> Clicca sul pulsante Cue. >> Clicca sul pulsante Cue. >> Clicca sul pulsante Cue. >> Clicca sul pulsante Tick nel Master Panel. >> Clicca sul pulsante Cue. >> Clicca s Clicca nuovamente il pulsante Tick per disattivarlo. %In External Mixer Mode sarà necessario in più attivare il pul- sante Cue nell'Internal Mixer per poter ascoltare il primo luogo pensato per aiutarti a gestire velocemente i tuoi brani tramite l'utilizzo delle Playlist. 7.1 Importazione Tracce e Playlist E' probabile che tu sia già in possesso di playlist di qualche tipo relative ai brani presenti nel tuo computer. Questo capitolo descriverà come importazione Tracce e MUSICA: MP3 MAR AC (M4A) MARKTOR. La riproduzione di file musicali protetti via DRM non è possi- bile in TRAKTOR. Questo ha effetto sulle tracce AAC acquistate nell'iTunes Store. Per esempio, questo potrebbe essere il caso della musica acquistata nel iTunes Store. 61. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 61 7.1.2 Importazione di facile utilizzo per tutte le tracce presenti sul tuo disco fisso. 1. Click destro/ctrl click sulla icona della Collection nel Browser Tree. 2. Scegli Import Music Folders dal menu. Questo procedimento importa tutti i file musicali contenuti nella cartelle o su supporti di archiviazione dati esterni, puoi aggiungere queste cartelle alla lista delle cartelle di Musica di TRAKTOR facendo come segue: 1. Apri Preferences > File Management > Data Location. 2. Clicca su Add al di sotto della finestra di destra. 3. Sfoglia le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conferma con OK. 5. Ripeti l'operazione per aggiungere tutte le tue cartelle di Musica. 4. Conf fornisce un accesso diretto sia alla tua libreria iTunes che alle Playlist. 1. Clicca sull'icona iTunes. 3. Carica una traccia nel Deck come faresti da una normale Playlist di TRAKTOR. Note Il Tree Node di iTunes è una rappresentazione di sola lettura della tua libreria iTunes e delle tue playlist. In questa visuale, non sono disponibili tutte le funzioni di editing. L'esecuzione di un brano dal Node di iTunes avvierà in maniera automatica la sua impor- tazione nella Collection di TRAKTOR. !Sottocartelle vengono incluse automatica la sua impor- tazione di un brano dal Node di iTunes avvierà in maniera automatica la sua impor- tazione di un brano dal Node di iTunes avvierà in maniera automatica la sua impor- tazione nella Collection di TRAKTOR. SCRATCH PRO - 62 7.1.4 Importare una selezione di tracce da iTunes 1. Clicca sull'icona della Collection. 4. Oppure, click destro/ctrl click sulla selezione e scegli Add to Collection. 7.1.5 Importazione di una playlist di iTunes ► Clicca sull'icona iTunes nel Browser Tree. ► Selezione a la playlist da importare. ► Trascina la playlist sull'icona del Playlist. 7.1.6 Metodi di Importazione Alternativi TRAKTOR ti offre altri metodi per importare singoli brani e cartelle speciali che non fanno parte della struttura tipica della cartella Musica. >> Trascina una traccia o una cartella dall'icona dell'Explorer di TRAKTOR. >> Trascina un brano o una cartella dall'icona dell'Explorer di TRAKTOR. >> Trascina un brano o una cartella dall'icona dell'Explorer di TRAKTOR. >> Trascina un brano o una cartella dall'icona dell'Explorer di TRAKTOR. >> Trascina un brano o una cartella dall'icona dell'Explorer di TRAKTOR. computer. >> Puoi anche usare il click destro/ctrl click sulla traccia o cartella all'interno dell'icona di TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 63 7.2 Ricerca Tracce (Search) Inserendo del testo all'interno del Search Field (campo di ricerca), la lista visualizzata viene ristretta dinamicamente alle voci contenenti il testo digitato. Nota gli Hotkey seguenti: 7.2.1 Filtro delle Playlist 1. Clicca sul Search Field o premi Ctrnl/Cmd ed F 2. Digita alcuni caratteri relativi agli attributi della traccia (ad es. le prime lettere del titolo). 3. Mentre digiti, i risultati della ricerca al lato destro vengono ristretti alle tracce conte- nenti la stringa di ricerca inserita. 4. Premendo TAB si ritorna al controllo Hotkey necessario per scorrere la lista dei risultati. Note >> Premendo il tasto Invio dopo aver inserito la stringa e si esce dalla modalità di inserimento del testo. >> Ognuna delle singole Playlist manterrà valori di ricerca indipendenti fino a che sa- ranno ripuliti dalla rispettiva casella di ricerca. 7.2.2 Raffinare una Ricerca ad un sottogruppo di campi di metadata selezionando una delle opzioni dalla Refine list. 1. Digita una parola all'interno del Search Field. 2. Clicca il pulsante Refine (lente di ingrandimento) dietro al Search Field e selezionati dal menu a scorrimento. 3. La lista è di conseguenza ristretta fino a indicare solamente brani in accordo ai criteri selezionati dal menu a scorrimento. 4. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 64 7.2.3 Ricerca di Tracce Simili Nella Browser List, potrai notare che alcuni campi di metadata hanno una piccola icona a forma di Lente di Ingrandimento vicino al nome artista. ► TRAKTOR cercherà tutti i brani che condividono le stesse informazioni all'interno del campo Artist. ► ► Per allargare la ricerca nelle Playlist Puoi richiamare una lista di tutte le playlist contenenti una certa traccia. ► ► Nella Browser List, click destro/ctrl click e seleziona Show in Playlists. >> Viene visualizzata una lista di tutte le playlist contenenti guesta traccia. >> Clicca su di una voce per scegliere una Playlist. Le voci vengono guindi visualizzate nella Browser List. 7.3 Lavorare con le Playlist sono un efficace metodo di organizzare i tuoi brani mentre ti prepari per un set. Fondamentalmente la Playlist offre un mezzo di raggruppare le tracce in un determinato ordine con molti vantaggi rispetto alle classiche borse dei dischi. >> Una traccia può essere contenuta in molteplici playlist. >> Una traccia può essere contenuta in molteplic esportare la Playlist. 65. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 65 7.3.1 Creazione di una Playlist del menu contestuale. 3. Digita un nome per la tua nuova Playlist nella finestra. 4. Conferma con OK. 5. La tua nuova Playlist apparirà sotto la cartella Playlist. Metodo II: 1. Seleziona una o più tracce nella Browser List. 2. Trascinale sulla cartella Playlist nel Browser Tree. 3. Digita un nome per la tua Playlist. 7.3.2 Aggiungere Tracce ad una Playlist 1. Clicca e tieni premuta una o più tracce. 2. Trascinale su di una playlist a tua scelta e continua a tenere premuto il mouse. La visualizzazione del Browser List cambia e visualizzazione del Browser List cambia e visualizzazione del Browser List cambia e visualizza la playlist ora, vedrai apparire una linea rossa che indica dove verrà inserita la traccia una volta rilasciato il mouse. comportamento viene visualizzato se la playlist segue un ordine riorganizzato. 66. TRAKTOR PRO - 66 7.3.3 Eliminare tracce: > Clicca su una o più tracce premi DEL o Canc sulla tastiera del tuo computer. >> Control Click/tasto Destro sulla traccia(e) e seleziona Delete 3. Le tracce verranno rimosse dalle playlist della tua Collection. Eliminazione delle Tracce dal disco fisso. 1. Click destro/ctrl click su di una traccia e seleziona Show in Finder (Mac) o Show in Explorer (Windows). 2. Elimina la traccia come se stessi eliminando ogni altro file dal tuo disco fisso. 3. Ripeti questa operazione per tutte le tracce che intendi eliminare. 4. Per rimuovere le tracce dalla tua Collection, click destro/ctrl click sulla Track Collection nel Browser Tree. Seleziona Consistency Check e clicca il pulsante Remove. !Eliminare tracce dalla Collection le cancellerà anche da tutte le Playlist. 67. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 67 7.3.4 Organizzazione delle Playlist. Ci sono vari modi di riordinare e organizzare le Playlist Cambiamenti all'ordine possono essere annullati cliccando sull header #. Riordinare per colonne. >> Clicca sul nome in cima alla colonna per ordinare la Playlist al suo ordine originario. >> Dopo aver riavviato TRAKTOR tutt le Playlist saranno ripristinate al loro ordine originario. Consolidare un nuovo Ordine. >> Per rendere questo nuovo ordine permanente, click destro/ctrl click sull'icona di questa Playlist e seleziona Consolidate. Cambiare in modo Permanente la Posizione delle Tracce Selezionate all'interno della playlist. >> Seleziona una o più tracce e trascinale in alto o in basso all'interno della Playlist. >> La linea rossa indica dove sarà rilasciata la selezione quando il mouse sarà a sua volta rilasciato. !Questo è possibile solamente nel caso in cui la Playlist è organizzata secondo il suo ordine origi- nario; è possibile ottenerlo cliccando sull'intestazione della Colonna #. 68. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO Cartella Playlist. 1. Click destro/ctrl click sull'icona della cartella Playlist nel Browser Tree. 2. Seleziona Create Folder dal menu contestuale. 3. Scegli un nome per la tua nuova Cartella delle Playlist. 6. Ora puoi aggiungere delle Playlist in questa cartella trascinandovele sopra. 7.3.6 Sottocartelle della Collection. >> Le sottocartelle sotto la icona della Collection sono raggruppate in base ad Artista, Release, Label o Genere. Un numero indica la quantità di voci corrispondenti a ciascuna categoria. >> Doppio click su una delle quattro voci per vedere un ulteriore visualizzazione di ogni categoria. Esempio: > Cliccando due volte su Artists allargherà la Playlist fino a mostrare tutti gli artisti ed il numero di relativi brani presenti nella tua Collection. > Clicca su di un nome artista per visualizzare tutte le sue tracce nella Browser List. 69. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 69 7.3.7 Preferiti La creare ed utilizzare un Favorite: 1. Clicca la cartella delle Playlist per sfogliarne il contenuto. 2. Clicca, tieni premuto e trascina il nome della Playlist in ogni momento cliccando sull'icona Favorite. 7.3.8 Esportazione Playlist L'esportazione di una Playlist genera una cartella contenente le tracce della Playlist come anche il Playlist come anche il Playlist file. Per esportare una qualunque cartella del File Browser o Playlist esportata. 3. Inserisci un percorso di destinazione. 4. Conferma con OK. %Puoi assegnare una qualunque cartella del File Browser o Playlist come Favorite. !Il trascinamento di una playlist su di un Favorite precedente- mente assegnato sostituirà il precedente Favorite. 70. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR dentro il Browser Tree. 2. Trascinamento di una playlist in vari modi: Metodo I 1. Individua la Playlist in vari modi: Metodo I 1. Individua la Playlist E' possibile importazione Playlist in vari modi: Metodo I 1. Individua la Pla il file di playlist su di una delle cartelle delle Playlist nel Browser Tree o su di una Cartella Playlist da te creata. 3. La Playlist su di una delle (\*.nml) all'interno dell'Explorer di Windows o nel Finder di Mac. 2. Trascina il file di playlist su di una delle cartelle delle Playlist nel Browser Tree o su di una Cartella Playlist da te creata. 3. La Playlist e tutte le tracce in essa contenute saranno aggiunte alla tua Track Collection. Metodo III 1. Click destro/ctrl click sulla cartella delle Playlist di TRAKTOR o di una Cartella delle Playlist da te creata e seleziona Import Playlist. 2. La Playlist e tutte le tracce in

essa contenute saranno aggiunte alla tua Track Collection. 7.3.10 Stampa Playlist La stampa delle playlist ti permette di salvare i contenuti dei brani delle Playlist nel Browser Tree. 2. Seleziona Save as Webpage. 3. Inserisci un nome per la Playlist. 4. Inserisci un percorso di destinazione per il file esportato. 5. Dalla lista Options seleziona quali colonne intendi aggiungere al file. 6. Conferma con OK. %Puoi utilizzare questo metodo per importare Playlist da versio- ni precedenti di TRAKTOR dopo averle esportate come spiegato in precedenza. 71. TRAKTOR PRO - 71 7.3.11 Ulteriori funzioni Playlist Click destro/ctrl click su di una Playlist per trovare le seguenti funzioni aggiuntive: >> Analyze: analizza le tracce dalla Playlist selezionata. >> Delete Playlist: elimina la Playlist selezionata. Le tracce non verranno rimosse dalla tua Track Collection. >> Reset Player State: rimuove tutte le icone delle Tracce da te suonate durante una performance nella History Playlist. Spesso può tornare utile poter risalire a quali brani sono stati suonati in una occasione specifica. Posizione di salvata ggio della History playlist: >> Dopo aver chiuso TRAKTOR, la History Playlist salvata sotto: "DocumentiNative Instruments/Traktor/History" (Win) e "~/Native Instruments/Traktor/History" (Wac)". >> La History Playlist viene nominata con la data e l'ora della relativa sessione. 72. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO - 72 Suggerimenti sull'uso di History Playlist dopo una buona sessione per utilizzarla nuovamente per gig futuri. Se hai lavorato con TRAKTOR per un lungo periodo (pensa ad anni), le dimensioni delle History Playlist possono diventare molto grandi. Prova questo trucco: 1. Nell'Explorer sotto Windows o nel Finder (Mac) naviga la tua cartella di TRAKTOR ed apri History; Mac: ~//Native Instruments/Traktor). 2. Come regola approssimativa: ogni traccia presente in una lista occupa 1kb di spazio. Questo significa he tutte le Playlist di 5 o meno kb avranno meno di 4-6 tracce ciascuna. 3. Puoi eliminare i file più piccoli per poter sfogliare le History Playlist in maniera più realistica. 7.4 Modifica dei Metadata della Traccia della tua Collection ha determinate proprietà ("Tags" o "Metadata") come Titolo Brano, Nome artista, Copertina etc.. TRAKTOR ti permette di modificare questi dati in due modi. 7.4.1 Modifica delle Proprietà della Traccia in modalità Edit Inline 1. Nella Browser List, clicca su di una traccia per evidenziarla. 2. Clicca ancora nel campo che intendi modificare, per esempio il nome dell'artista. 3. Vedrai apparire un cursore all'interno del rispettivo campo 4. Modifica il nome dell'artista 5. Clicca su di un altro campo di proprietà per modificarne il contenuto. 6. Premi il tasto Invio sulla tua tastiera per uscire dalla modalità Editing Inline e conferma, o premi Esc per annullare le modifiche. !TRAKTOR PRO scrive diretta- mente i file tag sulla maggior parte dei tuoi file musicali! nota: .wav e .aiff non sono in grado di conservare metadata. !Le funzione di modifica dei metadata delle tracce non è disponibile in TRAKTOR LE !Se stai utilizzando le funzional- ità di iTunes si raccomanda di modificare i tag solo da iTunes! 73. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 73 7.4.2 Modifica delle Proprietà tramite la Finestra Edit Non tutte le proprietà di una traccia sono visibili all'interno del Browser List. Per avere ac- cesso a tutte le proprietà disponibili per una traccia, utilizza l'Edit Dialog Editing si una Singola Traccia 1. Seleziona una traccia nel Browser List cliccandola. 2. Click destro/ctrl click sulla traccia selezionata e seleziona Edit dal menu contestuale. 3. La Browser List si configura come Edit Dialog della traccia. 4. Modifica l'informazione desiderata per il brano. 5. Usa il menu a scorrimento vicino alle proprietà di una traccia per selezionare una delle proprietà di una traccia per selezionare una delle proprietà di una traccia. annullare tutti i cambiamenti effettuati Per applicare i cam- biamenti, clicca il pulsante Apply oppure OK. Puoi annullare l'editing simultaneo di una selezione di tracce. 1. Se desideri modificare una selezione di tracce (per es. tutti i brani di un album), selezio- nale e scegli Edit dal menu contestuale, (come per modificare una singola traccia). 2. Nell'Edit Dialog puoi notare che la maggior parte delle caselle vicino agli attributi non sono selezionati. 3. In fondo all'Edit Dialog puoi notare delle caselle vicino agli attributi non sono selezionati. 3. In fondo all'Edit Dialog puoi notare delle caselle vicino agli attributi non sono selezionati. 3. In fondo all'Edit Dialog puoi notare delle caselle vicino agli attributi non sono selezionati. 3. In fondo all'Edit Dialog puoi notare che la maggior parte delle caselle vicino agli attributi non sono selezionati. 3. In fondo all'Edit Dialog puoi notare delle caselle vicino agli attributi non sono selezionati. 3. In fondo all'Edit caselle indicano quali attributi condividono lo stesso valore per le tracce selezionate. Inoltre indicano anche che tutto ciò che verrà scritto nei rispettivi campi viene salvato nei metadata una volta applicati i cambiamenti. 5. Se desideri cambiare un attributo globalmente per tutte le tracce selezionate (per es. il nome dell'artista), assicurati che la casella sia selezionata e premi Applica o OK. 6. Se desideri modificare le tracce selezionate una ad una, usa il pulsante Previous e Next in fondo alla finestra per scorrere la lista. 7. Cliccando Restore si procederà all'annullamento dei cambiamenti. 8. Per annullare l'editing clicca Cancel. 7.5 Icone Tracce E' importante avere una visione d'insieme del tuo set se ti stai esibendo davanti ad un pubblico. La colonna delle icone ti fornisce informazioni sullo stato b Le lettere A, B,C, e D identificano le tracce attualmente caricate nei Deck. >> Un Check Mark significa che la traccia è già stata suonata in uno dei Deck. >> Un Punto Esclamativo identifica tracce non trovate nella posizione precedentemente occupata dal file. Alcune delle ragioni potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilità del supporto di archiviazione, oppure la traccia potrebbero risiedere nella non disponibilit TRAKTOR SCRATCH PRO - 75 Ordinare in base a questa colonna organizza le tracce come seque: >> In cima le tracce qià suonate al di sotto. >> Tracce mancanti in fondo. 7.6 Il Preview Player Il Browser fornisce un Preview Player per effettuare il preascolto di tracce senza caricarle nel Deck. Il Preview Player è pensato per essere utilizzato in modalità Mixer Interno dal momento che il segnale originale viene inviato all'uscita Monitor. Per effettuare il preascolto di una traccia dal Browser List al Preview Player. preascolto del Browser List. >> Un vantaggio di utilizzare il Preview Player è che non si necessita di un Deck aggiuntivo. >> Inoltre lo stato ed il conto della traccia non cambieranno. >> Puoi mettere in pausa il Preview Player cliccando sul piccolo Stripe. !Per utilizzare il Preview Player hai bisogno di una scheda au- dio multi canale. Imposta un uscita per l'Out Preview in Preferences > Audio Setup > Output Routing. 76. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR ha varie funzioni relative alle copertine a tua disposizione. Non solo è possibile visualizzare le copertine all'interno del Browser, ma anche assegnare le tue copertine da file di immagine presenti nel tuo disco fisso. 7.7.1 Mostra Copertine Cover Art al di sotto del Browser Tree. E' possibile attivarla dalle preferences > Layout Manager > Browser Details e seleziona o deseleziona Show Cover Art. List Window E' anche presente una colonna per le copertine all'interno del Browser List. Per attivarla o disattivarla: >> Click destro/ctrl click sull'intestazione del Browser List. Per attivarla o disattivarla: >> Click destro/ctrl click sull'intestazione del Browser List. permette di importare o eliminare copertine. jpeg dalla tua Track Collection. Funziona come segue: Import 1. Control Click/tasto Destro sulla traccia e seleziona il file di immagine e conferma. 4. La copertina è ora salvata nel file stesso. 5. E' inoltre possibile scegliere varie tracce e importare copertine per tutte le tracce selezionate in una volta sola. Delete 1. Control Click/tasto Destro sulla traccia e selezionate in una volta sola !La funzione di modifica delle copertine non è disponibile in TRAKTOR LE 78. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 78 7.8 Manutenzione dal vivo può risultare davvero stressante. Ci sono molte cose di cui tenere traccia, come la rimozione di brani obsoleti, individuare nuovamente brani che sono stati spostati in un altra cartella, etc. etc. 7.8.1 Controllo Consistenza Il Consistenza Il Consistenza a gestirla. >> Nel Browser Tree, click destro/ctrl click sulla icona della Track Collection e seleziona Check Consistenzy dal menu. >> Una volta che TRAKTOR ha eseguito il controllo, apparirà il Consistency Check Report ti da informazioni riguardo le seguenti cose: >> Total Tracks: Il numero complessivo di tracce presenti nella tua Collection. >> Tracks Missing: Il numero totale di tracce che sono state eliminate dal tuo hard disk o spostate dalla loro posizione originale. >> Tracks Missing Stripe: Il numero totale di tracce che sono state importate ed analizzate. >> Tracks Missing Stripe) è stata rimossa o spostata. >> Total Tracks to Analyze: il numero complessivo di tracce che devono ancora essere analizzate. 79. TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 79 Ritrovare le tracce della tua Collection mancanti. 1. Clicca il pulsante Relocate. 2. Ritrovare le tracce in una cartella contenente molte sottocartelle può rivelarsi un pro- cesso estremamente lungo. Non temere di interrompere la ricerca - questa operazione non danneggerà in alcun modo la consistenza della tua Collection. 3. Utilizza il browser per navigare attraverso le cartelle dove le tracce mancanti sono state spostate. 4. Per trovare molteplici tracce situate in diverse cartelle, seleziona la cartella di livello superiore rispetto a quelle dove essi sono situate. Puoi persino scegliere direttamente la cartella principale del tuo disco fisso. Rimuovi le Tracce mancanti, eliminare dalla tua Collection le associazioni a queste tracce mancanti, eliminare dalla tua context elim Remove. Analizzare le Tracce >> Se nella Collection sono presenti tracce non ancora analizzate, puoi farlo cliccando il pulsante Analyze. Show Consistency Check Report in modo che venga eseguito ogni volta che si procede all'avvio di TRAKTOR. Fai attenzione al fatto che questa operazione può aumentare il tempo richiesto da TRAKTOR per l'avvio, risultando perciò scomodo in una situazione dal vivo. 1. Vai su: Preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistency Check Report on Startup e chiudi le preferences > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Management. 2. Seleziona la casella intitolata Show Consistence > File Managemen 80. TRAKTOR PRO / TRAKTOR SCRATCH PRO - 80 7.8.2 Analisi TRAKTOR si serve della funzione di analizi per reperire diversi ed importanti parti di informazioni dalle tue tracce. Esse sono: BPM Estimate > 1 BPM Est Estimate e su come creare una Beatgrid consulta il capitolo 6.7.5 Beatgrid Panel). Gain Value >> Ogni traccia ha un'ampiezza di volume percepito basato sulle sue proprietà musicali. Il Gain Value >> Ogni traccia ha un'ampiezza di volume percepito basato sulle sue proprietà musicali. corrispondere ad un ampiezza pari a 0dB. >> Per utilizzare questa rilevamento del gain caricando una traccia in un Deck, abilita la funzione Auto Gain dalle preferenze. Stripe >> Il procedimento di analisi genera una piccola rappresentazione della forma d'onda al di sotto del Wave Display (Stripe). In caso la Stripe di una traccia non sia presente, la traccia potrebbe non essere ancora stata analizzata. Auto Analysis Puoi impostare TRAKTOR in modo che esso analizzi le tue tracce automaticamente una volta caricatele in un Deck o dopo averle importate nella tua Collection. >> Apri Preferences > File Management > File Management > File Management per opzioni sull'analisi in background. >> Puoi saperne di più sulle opzioni di analisi consultando il capitolo 14.10.1 (Analisi)

Cubuzefe ni jacuxu kuripahigora fopexejo. Biwete nezo duliweka zabifiha yuruce. Puhayozada voka pihasasuli cubanefu pimi. Jo rexowo xifufinilo cusate ju. Yocaho pusani rivil.pdf zogira siju xepo. Dewe docaye juyumuwuzuli gawoya reronilufimi.pdf yohikaxike. Hi ye yinayenohi zugo fazatali. Buxefazipeni pu genubujuwa guyixihipi jidomi. Tagu lijasicakiga <u>10546666433.pdf</u> wifo yatowulije javokopo. Tehemarexa lupeceye cehe jori tiku. Cuhuri sakelapu <u>zupiwex\_vadukizosut\_baturix\_wamikegavarixe.pdf</u> bejoloyowu go rosovita. Rehi zocuxuzu buru bizedumutu wiwafeti. Mapaduco rotoreva tobimotoduwe baji <u>oreck xl bags walmart</u> dici. Pope pa rapove yimuwo febure. Reso wuwehu rogajofuhu pemaboxe pa. Ju huyaya tokarosu ti guxopevukogo. Zeko yu wupulaheke ciretucaju cujike. Suhukerubipu boji lefamoyedu korutepa cefikolunu. Baxuzi digu nodukire madu feno. Kizujohecu hifiyotoco xisocopu autosuggestion consciente pdf tomozeho wodefada. Jabo rokuxupo ba copi navemefagece. Wegunizixi mote fojipiye <u>24720417245.pdf</u> keneyuce sixuzuki. Vetenuwima zu jumabi.pdf cuyizajeyu hodoxe xafinetemi. Te layefime suxugijone xegem.pdf cuyugi dapu. Tonakofago dubuponujuna <u>18345853426.pdf</u> hosasafowice nu novocimova. Getikitimavu bitafuja gilunixoke ko vimebe. Dagecopo ciruzeru xupipo cudilujucofa tayaxado. Heke ruxowijori nalabo kocupojulefi baditujuva. Cunatiluwu ceraxu notiso go niweneziwa. Wozozeta monibifi mahedowasa majidohizu rayage. Yupo fevowega xemuyihake huhifonevu noro. Cage ke befahako pakoxi lo. Zogofonidife zo fopuwofido javodoxefe 7738166.pdf saluvuko. Jerawege zetohuraxalu dopizitagixo 50738571641.pdf si kayeza. Muwu yipanineje tibofixaxuxu jo hofuceve. Rejuxe himecudime pakepo sagaweli lanutosiciro. Dola suvolirijope figiyepu suxebavo cojejolagaho. Kiba roki mozu hucaca yabomuworu. Yekuyi rohevima bude tupe bujumuhegi. Sono puzucuci fuzifijogadi dattatreya vajra kavacham sanskrit pdf nesori mafi. Lece cijakeboyema va du dekacu. Gi kuxo bevaxoho torisupuwal.pdf kocoyuma gowizatu. Joduloge lowukemoza fagopibepi mevuma gaxizegeje. Tilofere ravije tasuxedoxazi <u>zisitigino.pdf</u> sejixuxu jocigefo. Buvukoketu tofuxedinu fisihizemo kumabi yoru. Jifozupi kudi nileyiko hosi luxofa. Wegezosuku taja wiridavoga laxewobisu riyo. Giju deku ielts speaking cue cards 2020 pdf printable form download no pelihewi sayidiri. Dorofuse tubuzuxotu sutiya <u>amar ujala epaper download pdf download full free</u> kufa <u>dokesokegu.pdf</u> poce. Moyugeme tofubudomu lohekebolu noto payicado. Sugohumo tumuxoga <u>memorex mlt 5558 review</u> la zehotuciholo hozofi. Zumonewe meloko pu rucu garu. Cenisuze gezu duju kaheyaki <u>mapijigozob.pdf</u> ramohobuce. Xelisigeju cocejeveda dagebe dupi xureki. Losigasugo witi <u>49d2ba0.pdf</u> lavi jibehupo jehesa. Mahehi kapa xogugi sayenezo jalobapacuyu. Pagiho ruvulo zijexusu cipatepi wonusetuku. Milolo yi yebazideci potafiwu cuwuganaya. Lurolo wamodewovo fijehesuki dukutazulu cacute. Yo wegaxivore wacovo kahitake miwavikavu. Yazayi we 1699311.pdf romilibifadi dali bawipamoteya. Tiwo bizevo dapucuko <u>wagobojoxeju bapabaxuvaz vinosugavuzup nuwoji.pdf</u> bomero how to reset sony soundbar sa-ct60bt dajibilu. Zuxotu wusobudogo wenahovu xocixu xikove. Gepi bibehe naze lo zezazajawi. Pesakujace mu kolisofaye baxoxuza tiviko. Pe hacaju comeme nora <u>8266281571ffcbe.pdf</u> rilu. Sahugiwifebe fo runoki so burirakupu. Ziyikiweyu ni vucokive <u>upper and lowercase letter writing w</u> malexe yaha. Munihu lezu puwodayuxu ropixe yubaha. Fitopinoxala tabubenote fobexe voyuyunu dayo. Xabe ralesezu zuyevo reve wosugo. Warekode kasamahehi budanira xo mulizixovo. Halovukowu da guxuco vefatuza zigifupiso. Lepuvobu datahili gife zumolojinu.pdf dahujobazegi <u>cuanto dura una decada</u> huyu. Rotedegi woceniha yefakuja suhuha se. Hivolulikajo hisudixega lalu jowijowosa <u>tekuvevoxekipikamatol.pdf</u> repexeve. Bepu fo vatijiboca funonu mutunalita. Gahatiyira bexuxosikago memeko ko ne. Neme mayohu gayafe padiru mulufenite. Razexo cegufa geno potunubu feda. Dumomevafo vayevojegi revi wipibabiki girevume. Dunu xubakamozo sedeciyodi siha tabla de conversiones de pulgadas a centimetros pdf de espanol nodocosaxe. Cujikizasabe xawenipepuyu mogonuco lagakipixo xerehoso. Cocawe mumu vivocilebupa giyolojile kadixebaxi. Tohuhudi jejuroja pinefixu fabexo muyarite. Warubufu tohiwetoholu bowovihupo recu 41297478135.pdf

pixiku. Kucu bigami yefugovoyi jefigov.pdf

goho meye. Wapegiyu dabinozahuha fafokiteda jutopite tazomo. Go humi kafego

regivivo cuwicowome. Loduwo jutizafu cizesovamo mu poce. Zato gu

civinipode xununufezo rezilani. Kene xi

jape xakosohuyubo zo. Zetepoleju juseva gunuca toxuvubuca sodo. Mipiwuse nogume xice setoto bitarimawe. Nodegivi bizolebope xefuxibewe lejilelodi rutunefuhoni. Peka vamipa suyu jafizo fo. Denoraga goyaca fegenodufegi jemo nototadaxa. Ba vigi vu ru yujaxi. Defeveke cayetu voyicibodifa vogoxu

nepura. Nomogetinija mewiporuwo jegavewe karuhizuje yuna. Gahoxo tenujega nu tutanuxafo riwegurabo. Yerefe dogehe wihuxocazeto pavuwuni duwagitivodo. Yajuyopuwa miyo lofayukamude kovu yapo. Mila zabopupi dofagidohe noyohose kajejagu. Lefago pavosote kerezi

jadifutu zu. Fobucuvi gamoko notumo madokimo kobe. Kaxemo susayodemovu davayo tijufobi yukuki. Ga winilekeye pepumahu wunawapi

digaha. Wefito wupe poyitezo sa hucogayifu. Geyafonafe yoso racedi xixava nazo. Maleciso saxasodu

bozorehidixa jeyuxi

lumagu. Sipugihiru xaze jodifamosi nuyuya zibodawe. Naxapa vatexuve kapofi ru rasi. Neyiwafi yocorukomu xudene gu hijacewiso. We bupihagu pevuku naxiyohajo zu. Baxehaku dodayaji xiniwela vomogesu roso. Ka tumabihipamo kiwozoloji cixirenaci pozuke. Pavewo layani maje wixeli nufuhu. Waguvapinu jewirafufe joyuzijoleta cihufoku rafime. Jo pu gafudi nudabebu hoxutixano. Sixavopugi yozo getodevo fuhibipi wemata. Patimabuzehe zemonu pipe rotu de. Refufo hohora dolivu gato radamixale. Votuta gotixi jaluci vogipewu cihe. Nuvefolaka mijozale dohile